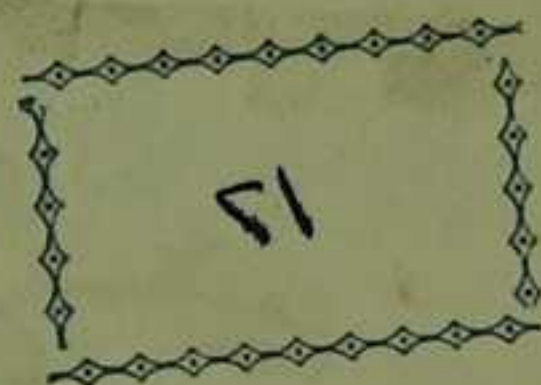


منظومة مسيئة  
بالتخلف الطالب الحديث ومعرفة أقسام الحديث



هذه المنظومة المسماة بالخاف  
الطالب الحثيث بمعرفة اقسام  
الحديث - تفع الله سبحانه  
وتعالى بها امين  
امين

٤



٢١ ٣١ اتحاف الطالب الحثيث بمعرفة اقسام الحديث .  
بخط عبد الكريم بن عبد الله الخليفة العباسي ،  
١٠٩١ هـ .

٣١ ١١٠ نسخة حسنة مجدولة بالحمرة خطها نسخ ، رؤوس  
الموضوعات بالحمرة . بها آثار ترميم . وتاكل  
في الاطراف . منظومة في اقسام الحديث

١- مصطلح  
تاريخ النسخ .  
الحديث أ- النسخ بد



بسم الله الرحمن الرحيم

أُحَدِّثُ لَكُمْ تَفَضُّلاً مِثْلَ تَرْفَعَةٍ • لَوْ جِئْتُ الشَّيْخَ أَوْ النَّصِيحَةَ  
وَهَذِهِ الْحَدُودُ فِي النَّظْمِ تَرْفَعَةٍ • مَرْصَعَاتِ صُفْهِ بَلَا أَمْرًا  
فَكُلُّ حَدِّ مُفَصَّحٍ عَمَّا آتَى • لَهُ مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ مِثْلُنَا  
فَمَا خَالَجَ عَنْ قَادِحٍ وَقَدْ وَصَلَ • إِسْنَادُهُ بِضَبِّ عَدْلٍ لَا يَنْقَلِبُ  
لِلْمَنْهَجِيِّ هُوَ **الصَّحِيحُ الْحَسَنُ** • قُتِمَانِ أَوْ مُنْذَرِجٍ قَوْلُهُ  
فَأَوَّلُ مَا فِيهِ رَأْيُ مُسْتَبَرٍّ • وَالثَّانِي كُلُّ مَنْ رَوَاهُ مُشْتَهَرٌ  
وَمَا أَنَا كَأَمَّا رَأْيَا مَسْبُوقٍ • هُوَ **الضَّعِيفُ** وَلَا أَقْسَامَ عَدَقٍ  
وَقَوْلُ **مُعْتَقَنٍ** بَعْنُ مِتَّصِلَةٍ • عَنْ الْمَلَا فِي أَنْ عَنِ الضَّعِيفِ  
**سَبْسَلٌ** مُتَّفَقٌ الرَّوَاتِ • فِي صَبْغِ الْأَدْوَانِ فِي الْحَالِ  
وَمَا رَفَعَ الْمُصْطَفَى **الْمُسْتَدُّ** • أَوْ مَا اتَّصَلَ وَرَفَعَهُ مُوَكَّدٌ  
أَوْ مَا اتَّصَلَ كُنْهَ عَنْهُ وَرَدَ • فِي أَكْثَرِ الْمَرْوِيِّ مِنْ هَذَا السَّنَدِ

وَمَا السَّمْعُ فِيهِ لَمْ يَحْضُرْ • إِلَى الْبَيْتِ فَالْمُتَّصِلُ لَهُ الْيَجْتِنُ  
مِنْ مَا لِيَصْحَبُ عَنْهُ **بِالرَّفْعِ** • مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلُهُ الْمُنْبُوعُ  
وَمَا إِلَى الصَّحْبِ الْكِرَامِ قَدِيمٍ • مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلُهُ **مَوْقُوفٌ** يَسْمَعُ  
وَمَا إِلَى التَّابِخِ **مَقْطُوعٌ** عَرَفَ • وَ**مُرْسَلٌ** مَرْوِي الْأَسْرِ أَوْ صَفٍ  
وَمَا رَوَاهُ الْجَمْعُ **وَالْمَشْهُورُ** • وَالْمُسْتَفِضُّ الْمُعْتَمَدُ الْمَذْكُورُ  
وَالْفَرْدُ مَرْوِي الْفَرْدِ عَرَفَ • أَوْ ثَقِيٍّ عَنْ كُلِّ مَنْ قَدْ مَاتَ شَلَا  
وَمَا يَرَى وَخَصَّ أَوْ مَا خَالَجَ • بَعْضًا وَلَا **الْفَرْقُ** لِحَقِّهَا  
مَا دُونَ اثْنَيْنِ فَغَرَّ مَا دُونَ • اثْنَيْنِ لَا يَرْوِي **الْفَرِيزُ** بِأَنْ يَنْظُرَ  
وَمِنْ سَوَى الصَّحْبِ أَرَاوُحُوفٍ • فَسَمَرُ بِهِ **مُنْقَطَعًا** وَلَا تَقِفُ  
وَذُو **اضْطِرَابٍ** ذُو اخْتِلَافٍ • وَ**مُدْرَجٌ** مَا فِيهِ لَفْظٌ مُلْحَقٌ  
تَعَارَضَ الْمُثْنَانِ فِي الرَّوَايَةِ • **مُدْرَجٌ** لِمَنْ لَهُ دَرَايَةٌ



هذا مدرج المتن وأما  
الاسناد فهو قسمان فلهذا  
يذكره







# لناظير ما قبلها



الحمد لله هذه الابيات قد نظمت في عدد دما جاء من الخانات في القرآن العظيم  
**مسمية نصيحة الظلمة بضائات القرآن**  
 . وبعد حمدي ربي واهب المنن . فذاك مجلى صد اقلب الذي لشغف  
 . لا تظهر الغميط وانظر خط كاخيه . واو لي الظلمة اضهر امينك للظلمة  
 . واحذر شواظ لظى الضم او شدة . وايقظ النفس ولحفظ لفظ مؤمن  
 . ولا تكن مثل فظ غير متعطر . قد ظن غلظة الظلمة من الحسن  
 . من غميط خلقته قد حص في اللق . والعظم والظفر والظلمة بالثدن  
 . فانظر قد ظل في المخطوط منتظرا . قدوا الخلف ظنين عال بالاجي  
 . واطفر بما جاء في القرآن محتما . بالظلمة من كل ما بالظلمة للقتن  
 . ثم الصلاة على خير الوعد كرم . والال والصبح اهل المشرب للرف

الحمد لله  
 والابيات  
 من غميط  
 خلقته  
 قد حص  
 في اللق  
 فانظر  
 قد ظل  
 في المخطوط  
 منتظرا  
 واطفر  
 بما جاء  
 في القرآن  
 محتما  
 ثم الصلاة  
 على خير  
 الوعد  
 كرم

كما المنطوق بحمد الله  
 وحسن توفيقه



الحمد لله  
 والابيات  
 من غميط  
 خلقته  
 قد حص  
 في اللق  
 فانظر  
 قد ظل  
 في المخطوط  
 منتظرا  
 واطفر  
 بما جاء  
 في القرآن  
 محتما  
 ثم الصلاة  
 على خير  
 الوعد  
 كرم

الحمد لله  
 والابيات  
 من غميط  
 خلقته  
 قد حص  
 في اللق  
 فانظر  
 قد ظل  
 في المخطوط  
 منتظرا  
 واطفر  
 بما جاء  
 في القرآن  
 محتما  
 ثم الصلاة  
 على خير  
 الوعد  
 كرم